

# EDITORIAL

---

La promoción de la salud es una disciplina nueva desarrollada en los años ochenta como una ampliación en las clásicas intervenciones de educación para la salud. Su cuerpo de conocimientos y experiencias trasciende las profesiones sanitarias y educativas para abarcar también las ciencias sociales y ciencias del medio ambiente.

Al respecto la Organización Mundial de la Salud refiere que la promoción de la salud no se refiere tanto a la prevención y control de las enfermedades sino a un proceso que permite que las personas y las comunidades puedan mantener y mejorar su calidad de vida en el sentido más amplio, es decir en lo que se refiere al bienestar físico y mental, a las relaciones con los demás, a la creatividad y productividad, a las satisfacciones personales; y desde ahí, la promoción de la salud se convierte en un instrumento para alcanzar el más alto nivel de bienestar social e individual de las poblaciones.

En este número de la *Revista Científica de Ciencias de la Salud* se presentan trabajos que muestran la vitalidad de la promoción de la salud en nuestro país como, por ejemplo, el Programa “Ally Micuy” en la mejora del estado nutricional de las niñas y niños menores de 36 meses; asimismo el programa educativo “Cuidando con amor” para prevención de úlceras por presión, riesgo cardiovascular según Score de Framingham en los pobladores mayores de 30 años, barreras para el comportamiento saludable desde la perspectiva de los determinantes sociales de la salud-enfermedad. Por otro lado, presentamos los resultados de investigaciones en el área clínica como, por ejemplo, el nivel de apoyo familiar en el cuidado y la calidad de vida de los pacientes con diabetes mellitus tipo 2, percepción de los familiares del paciente crítico sobre el apoyo psicosocial, entre otros temas relacionados de igual relevancia.

En resumen, en este número se resalta el estudio de los temas en el ámbito de la salud pública. Por ello agradecemos el esfuerzo de los autores nacionales e internacionales, la colaboración desinteresada de los revisores y del comité editorial de la revista, sin olvidar la acogida de los autores.

*Keila Ester Miranda Limachi*